



Kul med kultur i kulturresevat

På 21 olika platser runt om i Eskilstuna erbjöds en septemberlördag i år faktiskt 80 olika kulturarrangemang. Allt var dessutom gratis att gå på. Alla föreningar hade inbjudits att delta och på det nappade förstås stadens dragspelklubb, som här representerades av gruppen Sme'halverna.

 Gun Sundberg



I Sme'halverna från Eskilstuna (fotot tillhör klubben)

Den scen man fick sig tilldelad var i kulturresevatet Rademachersmedjorna, som innehåller smedjor från 1600-talet. Dessa är ett populärt turistmål men också en viktig påminnelse om stadens historia, som så starkt präglats av just dessa smedjor som så småningom blev de många fabriker som lade grunden för stadens framgångsrika industrier.

Mellan de rödmålade låga kåkarna finns numera en utescen. Den antrade orkestern Sme'halverna.

Namnet passar onekligen extra väl ihop med sin omgivning. Tre kvart fick man på sig för sin digra och omväxlande repertoar, som leddes av spelledaren Göran Jäderlund. Gruppen har en förkärlek för evergreens och populära låtar från förr i tiden. Förutom dragspel finns i Sme'halverna även klarinett och gitarr för att inte tala om sångare som Göran Winterkvist i En människens promenad och avslutningsvis med De sista ljuva åren. Hartmut Blau låter ibland klarinetten vila

för att få brista ut i sång som i Min jänta och jag.

Reinhold Rademacher, som lockades från Lettland till Sverige för att utveckla smideskonsten,

var nog i sin himmel nöjd med att hans gamla smedjor fortfarande står kvar där de byggdes men kanske lite förvånad över att ljudet av smedernas blåsbälgar vid ässjorna nu ersatts av toner från dragspelsbälgar. ♪