

Ensemblespel med entusiastiska elever och kunnig lärare

Text och foto: Gun Sundberg

Att spela dragspel i grupp verkar ibland vara en utdöende trend som enbart utövas i de äldre åldersgrupperna. Men ibland glimtar det till och förhoppningarna för oss ensemblespelare återuppväcks.

I Eskilstuna Kulturskola är Lars-Åke Gustafsson anställd som dragspelslärare. Han har sammanlagt nio dragspelselever. Tre av dem ägnar sig åt ensemblespel. Det är Nina Pikwer, 15, Max Karlsson 19, och Linnea Boll, 23. De två är i detta sammanhang överåriga och ska egentligen inte få vara kvar inom kulturskolans regi, men då Nina inte ensam kan bilda en ensemble får de två äldre eleverna vara kvar.

Dessa har nu faktiskt spelat för Lars-Åke i tio år. Trion träffas varje måndag och spelar ihop under lärarens ledning.

"Jättekul", intygar de alla tre och berättar att låtarna väljs ut av dem alla men att det är läraren som skriver stämmor och arrangerar musiken.

På frågan om hur mycket de övar hemma svarar Max lakoniskt "mindre än vad jag borde" och Linneas hund ylar när hon försöker spela.

Men ungdomarna säger att minst en gång i veckan blir det ändå. Och att få uppträda inför publik som så här i slutet av april på ett lokalt musikcafé är både inspirerande och motive-
rande.

De ser sig alla som framtida dragspelare och tror inte att de kommer att överge instrumentet och inte heller glädjen i att spela i grupp. ■



Fr v Lars-Åke Gustafsson, Linnea Boll, Nina Pikwer och Max Karlsson.

