

Långa avstånd – men musiken förenar

Text och foto: Gun Sundberg

Att man bor i glesbygd behöver inte betyda begränsningar i möten – i alla fall inte om man vill spela dragspel tillsammans.

Så är fallet för ett gäng glesbygdsbor boende i sydvästra Södermanland mot gränsen till Östergötland. Och de två yngsta, som sedan länge är utflyttade till Västmanland, låter inte heller kilometeravstånd hindra det gemensamma musikutövandet.

Högsjö och Vingåker ligger i sydvästra kanten av landskapet Södermanland, men för dem som bor där är det självklart inte någon kant utan världens mitt. Och mitt emellan dessa orter ligger Byle, en by med 74 invånare (och faktiskt tillhörande Östergötland). Den byn har givit namn till dragspelsorkestern Byledraget.

Bildades 2005

Fem i gruppen träffades första gången 2001 på en dragspelskurs för nybörjare, som Nisse Andersson från Högsjö fick

hålla i. Hur man fick tag på honom? Svaret är att "i en så'n här bygd känner man till alla människor och vad de kan."

Hur som helst fann de fem det här så kul att det blev en fortsättningskurs året därpå. Ryktet om gruppen spred sig och det dök upp "gubbar med dragspel" som ville vara med. Så bildade Byledraget år 2005, som inte tillhör någon klubb eller förening utan helt enkelt är en grupp av intresserade musikanter.

Träffas en gång i veckan

En gång i veckan träffas man för

att spela ihop i Ekesjö skola en mil söder om Vingåker. Inget fast rum har man där utan alla grejer släpas fram och tillbaka. Spellista bestämmer man ihop. En informell spelledare har Lennart Strömberg dock blivit och eftersom gruppen behövde komp fick han byta sitt dragspel mot gitarr. Även en elbasist finns numera i gruppen som har utökats till ett dussintal personer.

Man får emellanåt spelningar på äldreboenden, hembygdsföreningar, allsångskvällar och i kyrkor, vilket verkligen stimulerar den musikaliska

utvecklingen. När de kan, dyker de två systerarna Sara (bor nu i Skultuna) och Sofia (nu hemmahörande i Västerås) upp och deltar med flöjt respektive durspel. Deras mamma Anna Eriksson är Byledragets allmänna fixare som spelar på sitt eget spel mest hemmavid.

Roligt ihop har man och tänker därför fortsätta att tillsammans hålla sin digra repertoar (Taube, Lasse Dahlqvist, Jularbo, slagdängor och trallvänliga visor) vid liv samt vara öppna för nya influenser. Så är det när man har musikutövande som fritidsintresse! ■



Bakre raden från vänster: Tord Forsander, Micke Eriksson, Sofia Hummel, Olle Mellbin, Sara Önener, Mats Lindkvist, Hans Ärnbrand. Främre raden från vänster: Irma Dahlberg, Verita Rosendahl, Ove Pettersson, Arne Westberg. Sittande framför: spelledaren Lennart Strömberg.