

Dragspelets dag i Eskilstuna

- mitt i sta'n

Text: Gun Sundberg
Foto: Mats Karlsson

Att få sitta på en scen mitt i stadens hjärta och spela dragspel är väl den bästa reklam man kan få göra för sitt älskade instrument och för all musik, som kan åstadkommas på det. Det fick Smedbälgarna göra fredagen den 5 maj på Fristadstorget i Eskilstuna.

Vårsolen bestämde sig för ett rejält besök den här dagen och det gjorde också många ortsbor. Så de orangefärgade stolarna framför den vackra och praktiska estraden (allt välordnat av Kultur- och Fritidsförvaltningen) fylldes lika snabbt som luften fylldes av musik.

Först ut var Smedbälgarnas Stora Grupp som under spelledaren och tillika klubbordföranden Gunnar Anderssons regi satt ihop ett omväxlande och av publiken väl mottaget program.

Nästa man upp på scenen var den snabbfingrade Ari Haatainen med sin gitarrspelande Sancho Panza i form av Leif Björklund.

Sista gänget ut var de fem vitskjortade och oerhört välspelande gentlemännen i klubbens grupp Smeklang med sättningen två dragspel, elbas, gitarr och sång.

Så nog kan man påstå att dragspelets dag uppmärksammades ordentligt – om än en dag för tidigt. ■



Ann-Marie Nordkvist, Smedbälgarna. I bakgrunden basisten Tommy Wester.



Stig-Erik Dahlin, Smeklang.



Gunnar Andersson, ordförande och spelledare för Smedbälgarna.

◀ Ari Haatainen, solist.