



Eskilstuna Dragspelsklubb Smedbälgarna. Bernt Södling greppade sin elbas på julfesten.
 FOTO: PRIVAT

● Eskilstuna Dragspelsklubb

Smedbälgarna höll i lördags sin julfest. Och redan innan gästerna hunnit in i klubblokalen i Viptorp översköljdes de av dragspelstoner. Det var orkestern Finstämt som spelade jullåtar på dragspel, fiol och med en elbas som lugnt och bestämt höll takten. Sedvanlig glögg serverades innan det trettioåriga hungriga gav sig på julbordets läckerheter. När mättnadens rosor färgade kinderna tog Håkan Carlsson fram sitt dragspel och spelade en egen mazurka Från Helgarö till Fogdö, som han även kallar Björsundsfärjan. Den komponerade han för 40 år sedan när han körde grusbil den vägen. Nu blev det fart på andra dragspelare som inte kunde hålla fingrarna i styr längre. Ann-Marie Nordqvist och Karl-Eric Carlsson inledde med Delsbo brudmarsch innan de bl a spelade en franskinspirerad vals Lätt musett, som framtidne Smedbälgaren Ragnar Göhle har komponerat. Och så bänkade sig orkestern Sméhalverna med sina smittande slagdängor. Här förstärktes tonerna av klarinettspel och sång av Hartmut Blau. Men det gällde för festkommittén att hinna servera kaffe och kaka mellan varven innan Tom Björkner tog fram sitt stora svarta dragspel och Bernt Södling greppade sin elbas. Först hyllade de den nyligen bortgångne klubb- och spelkamraten Georg Lundberg med dennes egen Vals i Viala. Avlutningsvis kom en komposition av Duke Ellington där Tom också passade på att utbrista i sång emellanåt. Ja, se det blev en riktig julfest i sann dragspelsklubbbanda!