

Köpingmusikanter *är kärkomna cafégäster*

Text och foto: Gun Sundberg

Att Köping är en litet ställe i södra Västmanland är riktigt men att orten också hyser många musikanter är kanske inte allom bekant.

Bevis härpå gavs i slutet av november på musikcaféet i södra Eskilstuna.

En dragspelsträff behöver inte bara innehålla dragspel. Det visade duon CountryStyle bestående av sångaren Jocke Bockman från Kungsör på gitarr och Rainer Elste från Köping på elbas. För kvällen var en tredje man – Kaj Olsson (elgitarr) från Kolbäck – inhoppad. Efter det bejublade uppträdandet med låtar som "Walk on by", "Better class of loser" och "From a jack to a king" blev det tillfälle till en pratstund med Jocke och Rainer.

Jocke berättade:

– Efter några års stiltje i musiksammanhang bestämde jag mig för att börja med att ordna till gitarren. Jag hittade en butik i Köping som heter Gitarrdoktorn och gick in där. Där stod Rainer, som jag aldrig tidigare hade hört talats om.

– När han fixat min gitarr, hämtade han sin elbas och vi började jamma. Det sa bara klick mellan oss och sedan dess har vi fått en otrolig vänskapsrelation trots att det skiljer 30 år oss emellan.

Caféspelning i Munktorp

Första spelningen hade duon på ett café i Munktorp, där Rainer skulle sköta ljudet och det kom en fråga om att även spela lite.

– Det gav mersmak. Andra spelningen var på Kolsvas bibliotek. Publiken var väl mest vänner, men numera kommer även countryentusiaster från bygden. Det hela är förstås bara en fritidssysselsättning.

Rainer fyllde på:

– Jag hade inte lyssnat på country tidigare men nu lyssnar jag mycket och dessutom på texterna. Vi försöker att få allt vi spelar att låta lite cowboyaktigt som exempelvis sången

"Är det konstigt att man längtar bort nån gång". Den är lækker i countrystuk!

– Nu har vi spelat ihop i fem år men vi fortsätter så länge vi har lust och orkar. Vi övar en gång i veckan. Om vi är infödda

Spelledaren Kjell Sjölander, Köpings DK.





Köpingbor? Nej, nej, Jocke är från Olofström i Blekinge och drogs hit av kärleken. Jag kom med Berlinbarnshjälpen efter

andra världskriget men det är en annan och mycket lång historia. Men nu är det Köping och countrymusiken som gäller.



CountryStyle:
Rainer Elste och
Jocke Bockman.

Tre kvar med Köpings DK

Medan intervjun pågick strömmade härlig dragspelsmusik ut från lokalen med scen i hörnet. Det var Köpings Dragspelsklubb som dragit i gång sina tre kvarters underhållning.

Tolv personer spelade med glädje och iver och spelledaren Kjell Sjölander hade koll på såväl sin grupp som att publiken var med på noterna, eftersom många låter sjöngs av Gun Persson, av Milton Johansson och av Olavi Kihlbo. Och visst ville folk gärna stämma in i refrängerna!

Tidigare under kvällen hade klubbens styrelseledamot och tillika administratör Monica Krysen berättat lite om sin

klubb som att den om två år faktiskt firar 50 år. Klubbordföranden Sven med samma efternamn som (hustrun) Monica tillade att man fortfarande har en medlem Fritz Carlson, som varit med ända sedan ett tiotal dragspelare startade klubben år 1974. Fritz var spelledare fram till 85 års ålder men har nu vid fyllda 97 år ställt dragspelet att vila.

Jazzbälgarna avsutade

Klubbens "bästa" år gällande antalet medlemmar var de sista åren på 90-talet då man var uppe i runt 100 medlemmar. Men det finns så här över 20 år senare fortfarande närmare femtiotalet medlemmar varav tjoget entusiaster en gång i veckan samlas i Kulturskolans lokaler i Folkets Park i Köping och spelar ihop. Man får låna notställ och mikrofoner i de fina lokalerna mot en mindre hyresavgift. Repertoaren är blandad med lite gammalt, vals, polka och foxtrot. Den här kvällen var det exempelvis "Te'dans mä' Karlstadstöerna", "Polkan går", "Höga berg och djupa dalar" och "Besame Mucho" som spelades med glädje och bravur. Som slutkläm tillade makarna Krysen att det är ett bra gäng och man har roligt tillsammans med sin musik.

Och så avrundades kvällen med arrangörsklubbens egen grupp Jazzbälgarna. Den består av musikanter från Smedbälgarnas övriga orkestrar som dessutom vill spela i den här konstellationen för att få "jazza loss" lite.

Jazzbälgarna är ett av klubbens senast uppkomna gäng med fem år på nacken och spelar tillsammans en gång varannan vecka i god tid före spelövningen i den så kallade stora gruppen. Den här kvällen bestod gänget av nio personer på elbas, gitarr, trummor och resterande sex på dragspel.

"All of me", "Don't get around much anymore" och "Autumn Leaves" var några axplock ur den digra repertoaren som under spelledaren Stig-Erik Dahlins överseende smektes fram på instrumenten i ett behagligt lyssningsvärt tempo. ■



Köpings Dragspelsklubb.