

Folk, kultur och dragspel – bättre kan det inte bli

Text och foto: Lennart Mild

Det stora, årliga nationella kulturkonventet Folk och Kultur, den 9-11 februari, utgick från Eskilstuna. Avsikten var att sända live från lokaler tillhörande Scenkonst Sörmland och Stiga Sports Arena men det ändrades till ett digitalt projekt en kort tid innan.



Ett sådant här evenemang kräver mycket förberedelse, men ändå dök ödets ironi upp eftersom pandemi restriktionerna upphörde premiärdagen för det hela...

Arrangörer var Länsteatrar, Länsmuséerna, Kulturrådet, Region Sörmland, Sparbanksstiftelsen Rekarne och Eskilstuna Kommun.

"Syns man inte så finns man inte"

Syftet med Smedbälgarnas deltagande, tredje året i rad, var ett tillfälle att följa upp våra stadgar där det bland annat står att vi skall värna kulturarvet instrumentet dragspel och musik på dragspel. Ett annat syfte var relationerna till omvärlden, i det här sammanhanget målgrupperna Kultursverige och Eskilstuna Kommun.

– Syns man inte så finns man inte, säger Smedbälgarnas ordförande och spelledare Gunnar Andersson.

Drygt 100 programpunkter

Under de tre dagarna fanns över 100 programpunkter att välja bland i form av föredrag, seminarier och diskussioner.

Några rubriker: "Kulturens kraft tar Sverige framåt" och "Det svenska musikunderet".

Kulturminister Jeanette Gustafsdotter (S) invigningstalade.

Talade gjorde även statsminister Magdalena Andersson (S) och partiledarna Ulf Kris-



Producenten och dragspelaren Karl-Erik Carlsson.

tersson (M), Annie Lööf (C), Nooshi Dadgostar (V), Nyamko Sabuni (L) och språkröret Märta Stenevi (MP).

45 minuter lång konsert

Programmen genomfördes live alternativt digitalt med förinspelningar.

Smedbälgarna valde det senare alternativet med en mix av nyinspelningar och redan befintliga från vårt arkiv.

En grannliga uppgift av klubbens duktige producent, Karl-Erik Carlsson, eftersom förutsättningarna gällde sex av våra åtta orkestrar och vår medlem och spelmästare Ari Haatainen.

Karl-Erik lyckades prestera en konsert om 45 minuter, "Smedbälgarnas sex orkestrar och spelmästaren Ari Haatainen spelar upp." ■



Spelmästaren Ari Haatainen.



Smedbälgarnas åtta orkestrar, varav sex deltog i Folk och Kultur.

Smedbälgarnas ordförande och
spelledare Gunnar Andersson.

