



Inger Henebäck



Nybyggarnas lugnande spelledare
Ann-Marie Nordqvist



Ann Eriksson



Märta Zettervall-Svensson

Yngre veteraner och äldre nybörjare

Dragspelsmusik kan spelas av många olika sorts människor med helt olika förutsättningar för det musikaliska kunnandet och hantverket. Det blev uppenbart när Smedbälgarna anordnade sitt månatliga musikcafé den sista mars i Vilsta i Eskilstuna.

Tre olika inslag á tre kvart bjuder alltid musikcaféet på. Den här gången var klubbens damorkester först ut varvat med tre ungdomar från musikskolan i Västerås. Sedan var det gästande Örebro Dragospelklubb som fick inta scenen. Kvällens avslutades med hemmaklubbens egen orkester Sme´halverna.

Tanja Ziqi Tian 13 år, Edward Irinasson 14 år och Gumru Nuri Ahudnzada 16 år har skolats av dragspelsläraren Irina Krjutjkova i Kulturskolan i Västerås. Och att det var med stolthet och glädje hon presenterade sina elever blev uppenbart och förståeligt framförallt sedan de spelat varsin låt. De framförde senare ett gemensamt stycke. Avslutningsvis spelade de en sång tillsammans med damorkestern. Trots sina låga åldrar var det uppenbart att det här är spelare med siktet högt ställt. När man spelar på det här sättet kan man verkligen sägas vara en ung veteran.

Men allra först ut var damorkestern Nybyggarna från hemmaklubben med sex mogna kvinnor som i pensionsålder bestämt sig för att börja spela dragspel eller för att ta fram spel som stått glömt i garderoben i mer än fyrtio år. En spelledare och hennes medhjälpare för gruppen sakta och varligt framåt. Nerverna dallrade på damerna men väl igång segrade spelglädjen. I inledande låten "Man ska leva för varandra" föll den månghövda publiken in i de välkända textraderna precis som i den avslutande "I natt jag drömde något som..." där allas tankar gick till det drabbade Ukraina. Däremellan spelade gruppen i stämmor som i Fattig bonddräng och Emma.

En egen Sommarvals från Hjärsta bjöd gästande Örebro dragspelsorkester på. Det var yngste medlemmen John Ericsson som komponerat den när han under en längre tiden bodde i just det närområdet i Örebro. John tillsammans med Per-Fredrik Löthgren är spelledare för den tiohövda gruppen (med tre damer: Kajsa, Lisbet och Ingegerd), som gärna spelar arrangerad musik i stämmor. Sångaren Sven-Erik Alfredsson upplät sin klara och uttrycksfulla stämma i ett flertal låtar.

Sist ut var hemmaklubbens rödklädda Sme´halverna med Gunnar Beskow och Göran Jäderlund som spelledare. De nio fyllde sina 45 minuter med allt från evergreens, gamla schlagers till hambo. Klarinettspel och sång bidrog Hartmut Blau med och Märta Zettervall-Svensson sjöng med humor och inlevelse Brudmarsch från Klövsjö.

Det var således en blandad kompott som publiken erbjöds den här kylslagna torsdagskvällen i Eskilstuna. Inomhus var värmen och trängseln påtaglig eftersom det här är ett populärt arrangemang. Många vänskapsband knöts mellan de olika musikutövarna. Det var också lätt att konstatera att detta att vara ung veteran eller att vara äldre nybörjare är bara två sidor av av samma mynt så att säga. Respekten och spelglädjen var ömsesidig.



Dragspesleleverna Gumru, Tanja och Edward



Irina Krjutjkova med sina tre elever från Västerås