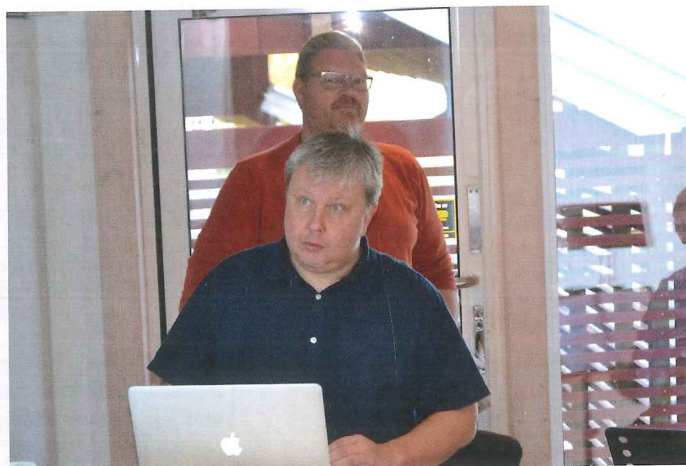




Pasi Pananen dirigerar sina styrkor.



Magnus övervakar kollegans hantering med julmusik via nätet.



Lärarkonsert med Magnus Johansson och Pasi Pananen.



Kajsa Holmberg (kursarrangör) och John Ericson (kursdeltagar)

Dragspelskurs i adventstid med julmotiv

Vad ska en dragspelskurs under första advent-helgen innehålla om inte julvisor! Det tyckte iallafall dragspelslärarna Pasi Pananen och Magnus Jonsson, när de planerade innehållet i den helgkurs som skulle hållas just den helgen.

Kursarrangören Kajsa Holmberg hyrde in arrangemanget för de trettio kursdeltagarna vid Hjälmaregården i Läppe. Hjälmarens är Sveriges till storlek fjärde sjö och ligger på gränsen mellan Närke och Sörmland. Och visst märktes det att närheten till kursorten lockat några av deltagarna från just de landskapen, men avståndet hindrade inte

dragspelsugna att också resa från såväl Helsingborg i söder (45 mil) som Lycksele i norr (80 mil).

Vi samlades på fredagskvällen och fick dela upp oss i två grupper och så alternerade lärarna mellan undervisningssalarna i den ljusa och vackra byggnaden, som också innehöll en liten matsal där samtliga måltider äts. I den "riktiga" matsalen

med vidhängande kök var det upptaget för julbord för allmänheten. På lördagskvällen kunde vi dock förflytta oss till den byggnaden för att vara i konsertsalen, där våra lärare redan i kursinbjudan hade lockat med att ge en konsert. En av deltagarna vid namn John Ericson fick äran och nöjet att medverka i två av låtarna. Vi i publiken njöt till fullo, för går man på



Syd och Nord möts Eva Skoglund
(Lycksele), Leif Landtborg (Helsingborg)
och Eivianne Oskarsson (Slussfors)

kurs, så vet man hur svårt det kan vara med dragspel trots att det i vissa andras händer kan förefalla lekande lätt. *

Sedan jobbade vi i de båda grupperna vidare. I den ena fick vi sk Lead Sheets dvs julvisor så enkla som möjligt (Nu har vi jul, Ett barn är fött, Hej tomtegubbar, Bjällerklang m.fl.), som vi sedan fick brodera ut i såväl bas som diskant. Det gjorde att vi alla oberoende av förkunskaper kunde vara med i spelet. I den andra gruppen spelades Julaftonsvals från Björksjön, Felice Navidad, Feierlich Weihnachtsmusik (Dotter Sion) m.fl. på en mer avancerad nivå. Men även här befann sig förstås kursdeltagarna på olika spelnivåer, så många både stönade och svettades, men alla såg koncentrerat glada ut. En paus blev det för oss alla när Magnus Jonsson framförde Julpotpurri (Perpetuum mobile) i Lars Holms arrangemang. Det var elva välkända julsånger på en och en halv minut! Kanske blev några inspirerade att på hemmaplan efter kursen träna in potpurriet!

Avslutningsvis samlades båda grupperna för gemensam spelning under de båda lärarnas entusiastiska dirigerande, taktfasta ledning och överseende pedagogglädje. Den välkända julvisan (vanlig för sångkör) När det lider mot jul (Ruben Liljefors) ljöd mäktigt, när de fyra stämmornas dragspel relativt samstämmigt och med full kraft framförde den melodin.