

Världsmusik på torget i Eskilstuna

Text och foto: Gun Sundberg

I en stad med 27 procent utrikesfödda och med 54 olika språkgrupper måste dessa fakta få genomslag på alla håll och även inom kulturen. Studieförbundet i Eskilstuna uppmuntrar olika slags musik i många musikgrupper. Under sommaren 2023 har "världsmusik" varit temat för tio onsdagsluncher på stadens torg.

Alla möjliga spännande kombinationer av artister och grupper har uppträtt och visat upp dans, sång och instrumentalmusik som ibland varit lite ovana för en del öron.

Glädjen i såväl de uppträdandena som åhörarnas ansikten har dock varit påfallande.

Sol och regn har växlat men varje onsdag har en ny kulturell grupp uppträtt uppmuntrade också av Eskilstuna kommun.

Så var det onsdagen den 2 augusti dags för orkestern Anniz med orkesterledaren själv samt hennes fyra herrar. Två dragospelare, en på elbas, en

vid trumsetet och en på elgitarr och sång.

Även en helsvensk grupp kan alltså rymmas inom begreppet världsmusik, för här spelades musik från många olika ställen runt om på jorden.

Mexikanska rytmer inledde och Jularbos "Livet i Finnskogarna" fick avsluta.

Däremellan var det engelska, amerikanska, italienska, franska och finska låtar och från ännu flera håll.

Mycket hinns med på den tilldelade timmen.

Det talas i politiska sammanhang om integration och musik är väl en av de bästa exemplen på hur sådan kan uttryckas. ■



Anniz orkester. Fr v Karl-Erik Carlsson, Ann-Marie Nordqvist, Hans Strömbergsson, Leif "Chikago" Johansson och bakerst Tommy Wesster.