

Artonde Smédraget

text: Gun Sundberg, foto: Mats Karlsson och Gun Sundberg

Och ännu en sommar blev det åter dragspelsstämma arrangerad av dragspelsklubben Smedbälgarna. Det var första lördagen i juli med solsken ibland, regn ibland, en åskknall och störtregn och så blev det solsken igen.

I södra Eskilstuna ligger friluftsområdet Vilsta. För att locka invånarna till att ge sig ut i skog och mark året runt finns många anläggningar där och bl a en restaurang. Det var i anslutning till den en scen och ett scengolv byggts upp inför alla dragspelsentusiasters ankomst. Ett friluftsområde går naturligtvis inte att inhägna och ta entré vid, så alla var välkomna såväl den trogna dragspelspubliken som förbipasserande löpare/gångare/cyklister, som förvånade stannade till och lyssnade en stund. Och förhoppningsvis köpte alla ordentligt med lotter så att arrangemanget kan gå runt ekonomiskt.



Göran Axelsson och Håkan Carlsson, stöttepelare i Smedbälgarna, drar igång allspelet



Stora gruppen i Smedbälgarna är redo för en marsch av Ragnar Göhle

Och scenprogrammet var som vanligt digert mellan tolv och halv sex på lördagen samt dansmusik såväl fredags- som lördagskvällen. Många gäster är återkommande som Köpings och Hallstahammars dragspelsorkestrar samt förstås arrangörsklubbens fyra egna orkestrar. Premiärgäster var det mansstarka Bälgradraget från Norrköping men med en kvinna i mitten. Ny för i år var också konferencieren Kent Lindén vars intresse för gamla godingar från gladrockstiden lät sig höras i alla pauser.

Sista programpunkten var som sedan flera år tillbaka Bjursås DK med Conny som spelledare/presentatör och publikfriare. I den orkestern finns Hans Salari, som strax



Sméklang med Anders Lindqvist, George Lundberg och Bernt Södling



Holländska träskor på Hans Salari



Memories of Art and Nat med Almer Hedman till höger



Assar Åberg från Södertälje har dragit ihop ett spelgäng

innan gjort en soloinsats, där han stampade takten med sitt hemlands (holländska) träskor. En annan soloartist och publikdragare är Ari Haatainen från arrangörsklubben, vars snabba fingrar och breda leende visar att han som alltid njuter av att drilla på spelet.

Så var det artonde Smédraget till ända och medan buskspelet tog över såväl restaurangen som campingområdet bestämde arrangörsklubben sig för att sikta in sig på sin nittonde stämma nästa år.



Marianne, Gunnel, Merja och Monica med högvinsten Stina Dalmalms akvarell



Lite regn avskräcker inte publiken makarna Svärd, Gnesta och makarna Eriksson, Vingåker under regnskyddet



Ett kärt återseende Conny från Bjursås och Merja från Eskilstuna