

Sol, regn och rusk Spel på scen och i busk

Text: GUN SUNDBERG Foto: MATS KARLSSON och GUN SUNDBERG

Så var det dags för det artonde Smédraget den första lördagen i juli i Vilsta friluftsområde i södra Eskilstuna. De negativa väderleksprognoserna hindrade inte den sedvanliga och uppskattande publiken att infinna sig. Ett tälttak fanns uppspönt över dans-/sittplatsgolvet samt uteserveringen vid raststugan.

Och nog behövdes regn-skydd när de första åskknallarna så småningom brakade loss åtföljda av ösregn. Men det hördes knappt, för så mycket stark och ljuvlig musik vällde ut från scenen hela tiden. Arrangörsklubben Smedbälgarnas alla orkestrar visade upp sig och lät sig höras: Stora gruppen Smedbälgarna, Finstämt, Småbälgarna och Sme'halverna. De till klubben löst knutna grupperna Sméklang och Memories of Art and Nat klingade för fullt också. Och så förstås klubbens dragospelkung Ari Haatainen, vars gracer fick avnjutas vid två olika tillfällen till publikens förtjusning.

Nya och gamla gäster

Men vad vore en dragspelsstämman utan såväl nya som gamla gäster? Till de förstnämnda hör Norrköpings dragspelklubb, där den enda damen drillade på sitt dragspel, där svart var vitt och vitt var svart. En annan debutant på Eskilstunastämman var solisten Hans Salari från Bjursås. Men... vilken konstig daladialekt! Nej, en försvenskad holländare med träskor, visade det sig vara, och med en spännande repertoar. Hans gäng från Bjursås dragspelsklubb förenades så småningom med honom på scenen. Och se även showaren och spelledaren Conny hade inspirerats att bära vackert bemålade träskor.

Trogna gästorkestern Hallstahammars DK uppträdde med sedvanlig bravur under Kjell Sjölanders ledning. Även Köpings DK gästade Sme'stämman. Alldeles ny för årets stämman var konferencieren Kent Lindén från grannstaden Strängnäs. Spela dragspel kunde han inte men var en hejare på gamla rockgodingar som han kompade sig själv på synt till. Han utnyttjade till publikens förtjusning fint alla pauser, när orkestrarna bytte plats på scenen.

Tavla i vinst

Lotterigeneralen Gunnel Forss och hennes medsystrar jobbade hårt hela tiden. Inget inträde

tas, utan inkomstkällan består av välvilliga sponsorer och lotteriintäkter. Och lycklig var den lottinnehavare som vann den vackra tavla, som lokala konstnären Stina Dalmalm skänkt till klubben.

Och då försvann regnet och den fina sommarkvällen innebar buskspel såväl inomhus i raststugans olika rum som bland tält och husvagnar. Stark konkurrent därtill var de dragspelsorkestrar som spelade upp till dans. Allt detta medan arrangörerna med ordförande Lars Holm i spetsen började formulera den tanke som dagen efter på utvärderingsmötet övergick i ett beslut: "Vi kör nästa år igen!" ■



Östen Karlsson, Gun Persson, Kjell Sjölander Hallstahammars DK.



Lycklig vinnare av storvinsten en akvarell av Stina Dalmalm.



Konferencieren Kent Lindén.



Dragspelsdrottningen från Bälgradraget i Norrköpin.



Lättfingrad dragspelskung Ari Haatainen.



Holländaren själv Hans Salari.