



Åke Hellman med ackompanjatör samt Nils Fläcke förstärker Smedbälgarna i Södermanlands regementes marsch

Fläcke räckte, sträckte, bräckte men knäckte inte

Text: Gun Sundberg, Bild: Gun Sundberg och Mats Karlsson

Dragspelskungen Nils Fläcke var huvudattraktionen på den dragspelfestival som hölls i Strängnäs sista torsdagen i oktober med dragspelklubben Smedbälgarna som arrangörer och medverkande. Men hur klarade sig då Nils Fläcke? Är han så bra som ryktet säger? Alla hade inte tidigare hört eller sett honom, så nyfikenheten var stor såväl hos publiken som hos övriga dragspelare.

Jo, med en enorm precisionsförmåga så räckte hans fingrar även i hög hastighet över samtliga diskantens tangenter. Och vi kunde alla se hur hans fingrar **sträckte** sig än hit och än dit på bassidan i vindlingar som man knappt trodde kunde utföras. Och visst **bräckte** han samtliga andra dragspelare som uppträdde på scenen under konserten, men han **knäckte** inte våra självförtroenden. Hans godmodigt förtjusta uppsyn som visade hur han njöt av att spela blev tvärtom en inspiration och en uppmuntran. "Jag har spelat dragspel i 64 år"; förklarade den 72-åriga mästerspeleren. Och vi som bara har hållit på tio-tjugo år insåg att vi har framtiden för oss!

Klubbens egen dragspelskung Ari Haatainen fick aldrig chansen att ta upp kampen om snabbaste

och mest välljudande knapptryckningar, eftersom hans tarmar slagit knut på sig så att han akut blivit inlagd på sjukhus. Nils Fläcke fick nu dubblera sitt framträdande vilket varken han eller publiken verkade ha något emot.

Och vi andra som fick bilda fond för dragspelsvirtuosen Fläcke trivdes också under våra framträdanden. Redan vid entrén välkomnades



Göran Axelsson underhåller pauspubliken



Och så kunde inte Fläcke hålla sig längre utan drog igång Vigen

publiken av gruppen Finstämt, som med en sättnings av två fioler, sju dragspel och en elbas valt melodier som passar till gruppens namn. Väl inne i den stora hallen på Thomas Arena möttes publiken av presentatören Gunnar Andersson som dessutom är spelledare för stora gruppen och drog igång den inledande marschen. Göran Axelsson passade på att sjunga och mot slutet av konserten framförde han sin egenkomponerade Strängnässång, där man nog måste vara ortsbo för att förstå alla spetsfundigheter.

En omväxlande program (fast det var ju förstås dragspelmusik hela tiden) framfördes. Sméklång (en kvartett), Sme'halverna (den grupp som börjat spela dragspel efter sekelskiftet) och Småbälgarna (durspelsgrupp med 6 män och 1 kvinna) representerade också arrangörerna. Åke Hellman från Dragspelsförbundet med sin ackompanjatör Lennart Bjertsjö framförde visor som tyder på stor kärlek till skärgården (trots att vi befann oss på Mälarens strand).

Och de som trodde att de skulle få vila öronen i kaffepausen fick tji. Där stod nämligen blåskjortade Smedbälgare och klämde i med den ena slagdängan



Klubbens grundare Håkan Carlsson river loss i pausen

efter den andra. Så nog fick publiken valuta för pengarna och hade säkert toner ringande i öronen resten av kvällen.



Blåskjortorna Rolf Claesson och Lennart Robertsson är också pausmusiker

Minneord om Alf «Spel Sigge» Petersson

Min käre far Alf (Spel Sigge) Petersson har den 12 februari lämnat mej, släkt och vänner i stor sorg och saknad.

Hans stora intresse var hans kära dragspel och Carl Jularbo-musiken m.m. I över 8 år körde jag honom till dragspelstämman i Hjo, där han även fick Hjo Dragspelsgubbe 2003. År 2012 blev han även årets durspelspersonlighet och fick motta fint pris på Ankarsrum durspelstämman.

Far var även känd som Gårds- och Marknadsmusikant i över 20 år – spelat in 2 cd-skivor + 1 samlingsskiva och har 5 egna kompositioner på Stim.

Han var en mycket trevlig och glad person och omtyckt utav alla. Vi har haft mycket trevligt tillsammans och jag kommer att sakna honom oerhört.

Far blev 92 år och var medlem i Club NyGammalt i Norden och SDR i många år.

Dottern Wiola

