

Sjuttonde gången gillt

Text och foto: Gun Sundberg



Mats Eriksson med sitt Neco Special från 1934



Freja Vilks-Rydell fiol, Liam Fransholm gitarr och Malin Wahlberg dragspel



Ålands dragspelsdrottning Greta Sundström

Smedbälgarna i Eskilstuna ordnade återigen sin stämma Smédraget på sedvanlig plats dvs Vilsta friluftsområde i sydkanten på Eskilstuna och vid sedvanlig tid dvs sista lördagen i juni. Och inte nog med det utan det blev sedvanligt trevligt och lyckat!

Spelprogrammet blev redan på vårkanten så välfyllt att projektgruppen bestämde att stämman måste börja en timma tidigare än vanligt för att alla skulle hinnas med. Programmet varvades med tre fingerfärdiga solister. Först ut var den längst komna gästen Greta Sundström från Åland med smittsam energi och kraft i behandlingen av alla spelets knappar. Hemmasonen Ari Haatainen har sin trogna publik och popularitet, så han kunde spela avkopplande med charmleendet påklustrat. Den sista soloartisten var en s k dark horse vid namn Mats Eriksson från Västerhaninge. Han smög in på scenen med ett instrument från anno dazumal och rev igång direkt med sina låtar Allegro Deiro av Guido Deiro, Raggiana av Ragnar Sundquist, Down home rag av Lew Brown och Wilbur C Sweatman. Här var det också en fingerfärdighet av Guds nåde. Och lika stillsam som han entré var, blev också hans

sorti. Det var knappt att blomsterflickan hann fram med buketten. Desto bullrigare blev de avslutande numren, som det alltid är när glada Conny stampar igång med sina vänner från Bjursås. Rättvikarnas gånglåt blev inledningen och så kom Tico tico följt av Merjas vals, och då kunde självaste Merja (Holm) inte tacka nej till en svängom med klubbkamraten Gunnar Beskow. Och hade Connys gäng inte lovat ett långpass på kvällsdansen, hade väl publiken aldrig gett sig.

Och att dragspel kan ha en framtid även hos ungdomar visades mitt i scenprogrammet då en ungdomsensemble från kommunala musikskolan i Eskilstuna uppträdde med sättningen gitarr, fiol och dragspel. Så nog fick publiken valuta för sin tid (och sina gåvo- och lottpengar som lotterigeneralen Gunnel Forss förtjänstfullt såg till att inbringa) denna välklingande och varma lördag. Det var en sommar dag som präglades av parollen Dragspel 2015 – klubbens samarbete med Eskilstuna Kultur- och fritidsnämnd, där syftet bl a är att bevara och föra vidare kulturarvet dragspel och musik på dragspel. Och det vill väl också alla läsare av Nygammalt.



Conny och hans vänner (från Bjursås)



"Merjas vals" där självaste Merja dansar (med klubbkassören Beskow)



Lotteridrottningen Gunnel Forss

