

Välklingande toner under SJUTTONDE SMÉDRAGET

TEXT & FOTO GUN SUNDBERG

Sjuttioalet medlemmar har Smedbälgarna i Eskilstuna och även om medelåldern också ligger omkring det talet, så visade den sjuttonde stämman i rad att det finns en sjutusan till gry hos dem.



Ålands dragspelsdrottning Greta Sundström.



Konferenciern Glenn Sundberg intervjuar arrangörsklubbens smör-sångare.

Spelprogrammet blev redan på vårkanten så välfyllt att projektgruppen bestämde att stämman måste börja en timma tidigare än vanligt för att alla skulle hin-

nas med. Ja, alla och alla...! Till allspelets tre låtar var spelmän från Södertälje och Västerås på hugget, för längre fram till scenen än så kom de inte. Till nästa sommars stämma får de allt se

till att anmäla sin scenmedverkan samtidigt som de mumsar på semlorna.

Fingerfärdiga solister

Nåväl; arrangörsklubbens fyra orkestrar uppträdde liksom de där till kopplade konstellationer som Senior Accordeon och Fyrklang. "Grannarna" Hallstahammars DK, Enköpings DK och Dragplåstret (Gnesta plus Vingåker) bidrog till gunget hos den månghövudade publiken, som därutöver fröjdades åt att sommarvädret ville besöka Vilsta friluftsområde den här lördagen efter midsommar.

Programmet varvades med tre fingerfärdiga solister. Först ut var den längst komna gästen Greta Sundström från Åland med smittsam energi och kraft i behandlingen av alla spelets knappar. Hemmasonen Ari Haatainen har sin trogna publik och popularitet, så han kunde spela avkopplande med charmleendet påklustrat. Den sista soloartisten var en s k dark horse vid namn Mats Eriksson från Västerhaninge. Han smög in på scenen med ett instrument från anno dazumal (Neco special från 1934) och rev igång direkt med sina låtar "Allegro Deiro" av Guido Deiro, "Raggiana" av Ragnar Sundquist, "Down home rag" av Lew Brown och

Wilbur C Sweatman. Här var det också en fingerfärdighet av Guds nåde. Och lika stillsam som han entré var, blev även hans sorti. Det var knappt att blomsterflickan hann fram med buketten.

Dragspelets framtid

Desto bullrigare blev de avslutande numren, som det alltid är när glada Conny stampar igång med sina vänner från Bjursås. Rättvikarnas gånglåt blev inledningen och så kom Tico tico följt av Merjas vals, och då kunde självaste Merja (Holm) inte tacka nej till en svängom med klubbkamraten Gunnar Beskow. Och hade Connys gäng inte lovat ett långpass på kvälldansen, hade väl publiken aldrig gett sig.

Att dragspel kan ha en framtid även hos ungdomar visade mitt i scenprogrammet en ungdomsensemble från kommunala musikskolan i Eskilstuna. Gitarr, fiol och dragspel var sätningen. Så nog fick publiken valuta för sin tid (och sina gåvo- och lottpengar) denna välklingande junilördag, som präglades av parollen "Dragspel 2015 – klubbens samarbete med Eskilstuna Kultur- och fritidsnämnd", där syftet bland annat är att bevara och föra vidare kulturarvet dragspel och musik på dragspel.

I ROSLAGENS FAMN

Roslagens Dragspelsklubb i samarbete med ABF Norrtälje bjuder in till dans- och musikcafé den 3 oktober 2015.

Platsen är Rodenskolan,
Baldersgatan 14, Norrtälje

Det blir en trevlig lördag i musikens och dansens tecken där alla instrument och dansare är välkomna.

Vi inleder kl. 13.00 med allspel och därefter blir det under hela eftermiddagen buskspel, dans och scenframträdanden.

Inträde: 50 kronor för alla.

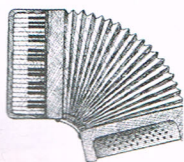
Scenprogram och dansmusik utförs av närvarande spelmän och grupper som kan anmäla sig i förväg till arrangörerna eller sätta upp sig på en lista som kommer att finnas i lokalerna.

För anmälan och information kontaktar Ni:

Sven-Ove Löfgren 073-550 55 81 eller
sven-ove.lofgren@bredband.net

Kurt Tillman 072-943 30 39 eller
kurttillman@live.com

Hans-Erik Mattsson 070-739 70 57 eller
hansema@telia.com



VÄLKOMNA!





Conny och hans vänner.



Freja Vilks-Rydell fiol, Liam Fransholm gitarr och Malin Wahlberg dragspel.



"Merjas vals" där självaste Merja dansar (med kassören Beskow).



Enköpings DK.



Täljebälgarna Britta Björketun, Kerstin Sundin, Assar Åberg.



Lotteridrottningen Gunnel Forss.



Hallstahammars DK.



Monica Andersson Västerås DK får hjälp att ta på sig dragspelet med hjälp av maken Per.