



ONSDAG
25 juni 2014

PERSONLIGT
SPORT
RUBRIKANNONSER
KULTUR & NÖJE
SERIER & SÄNT
TV & RADIO
VÄDER

Fullt upp för Smedbälgarna

Smédraget, Allsång på skansen och 40-årsjubileum. Sommarens och höstens är fyllda med spännande spelningar för dragspelsklubben. **KULTUR & NÖJE SIDAN 28**



FOTO: GUSTAV BUTLEX



Smedbälgarna

Firar 40 i år. Medlemsantalet är cirka 70, varav 60 är aktiva dragospelare. Förutom orkestern Smedbälgarna ryms även Smehalverna, med medlemmar som lärt sig spela som vuxna, Finstämt och Smdbälgarna inom föreningen.

– I Smedbälgarna ryms allt från profits till nybörjare, säger de blivande 40-åringarna. Från vänster Hans Carlsson, Gun Sundberg, Göran Axelsson, Anne-Marie Nordqvist, Ari Haatainen, Lennart Mild, Gunnar Andersson och Lars-Ake Gustavsson. FOTO: GUSTAV BUTLEX

Smedbälgarna till allsången

Smédraget 2014

Inleds med allspel. Därefter framträder förutom Smedbälgarna bland annat Enköpings dragspelsklubb, Bröderna Gustafsson, Ari Haatainen, Bjurmix, Smehalverna och Dragplåstret.

Först Smédraget. Sedan allsången på Skansen. Smedbälgarna har en hektisk vecka framför sig.

På tisdag gör Eskilstunas dragspelsklubb tv-debut. Anförda av egna medlemmen och dragspelsprofiset Ari Haatainen spelar en grupp Smedbälgare "Drömmen om Elin" på Skansens allsångsscenen på tisdag. Men dessförinnan är det dags för den årliga dragspelsfesten på Vilsta camping i Eskilstuna. För sextonde gången bjuder Smedbälgarna in till scenframträdanden, allspel, buskspel och dans med handklaveret i centrum.

Till hösten är det dags för nya festligheter. För i år fyller Smedbälgarna 40 år och det ska firas i hela kommunen med avstamp i oktober.

– Vi för samtal med kultur- och fritidsnämnden i frågan. Än är allt inte klart, men vi kommer att få uppbackning som gör det möjligt att utnämna nästa år till Dragspel 2015, säger Smedbälgar-

nas ordförande Lars Holm.

Redan nu är föreningen igång med att säkra dragspels framtid. Ann-Marie Nordqvist, dragspelare och före detta lärare, är en av de medlemmar som gör skolbesök på lågstadiet i samband med att eleverna ska välja instrument till musiksolan. Hon lobbar gärna för bälgen.

– Vi vill visa på möjligheterna och glädjen med att spela dragspel, säger hon.

Lars-Ake Gustavsson är dragspelslärare i kommunala musiksolan. En dag i veckan undervisar han de 14 Eskilstunaelever som valt dragspel, men till hösten hoppas han på minst ytterligare tre.

– Dragspel förekommer i så mycket annan musik än det som vanligtvis klassas som traditionell

”Dragspel är ett internationellt instrument och det vill vi förmedla till den yngre generationen.”

dragspelsmusik. Pop, rock, latino, cajun. Dragspel är ett internationellt instrument och det vill vi förmedla till den yngre generationen.

Mångsidigheten avspeglas också i måndagens program som i år innehåller bland annat jazz, folkmusik och musette. Under hela lördags- och söndagsdagen avlöser dragspelsklangerna varandra på scenen in till kaffet i Vilsta och därefter vidare dans till midnatt.

– Men som vanligt spelas det nästan lika mycket ute på camping som på scenen. Buskspelet pågår både fredag och lördag, säger föreningsordföranden Lars Holm, som själv inte spelar men

som ändå halkat in i föreningen eftersom hans fru är dragspelare och behöver en chaufför.

När det dar ihop sig till jubileum i höst är Håkan Carlsson en av de som kommer att stå i centrum, vare sig han vill eller inte. Han var nämligen med när det begav sig i augusti 1974 och har arbetat i styrelsen sedan dess.

– Vi var ett par stycken som åkte runt och spelade på andra orters dragspelsstämmor. Till slut tyckte vi det var dags att sätta också Eskilstuna på dragspelskartan. Det var då Smedbälgarna kom till.

Under alla sexton åren med Smédraget är det dragspelsstämmans speciella signaturlåda som inlett dagen. Låten är komponerad av smedbälgaren Göran Axelsson. Och självklart har han skrivit en särskild jubileumsåt också. Lita på att den kommer att vara flitigt spelad under Dragspelsåret 2015.

Eva Axelsson