

Vantar + långkalsonger = SOMMARSTÄMMA I JUNI!

TEXT GUN SUNDBERG FOTO JAN SJÖGREN och GUN SUNDBERG

DRAGSPELSNYTT SEP
2014

Att vårt sommarsverige erbjuder såväl en stor variation i musikstilar som väder-typer vet vi väl alla. Och vi som sista lördagen i juni var i Vilsta i Eskilstuna fick verkligen uppleva det.

För sextonde året i rad arrangerade Smébälgarna sitt Smédrag i friluftsområdet i södra delen av Smésta'n. Den uteblivna sommarvärmén

gjorde att många av deltagarna datumet till trots var utrustade med värmande underställ, täckjackor, -västar och vantar. Och de som inte varit så förutse-

ende blängde avundsjukt på de påpälsade men fick istället hålla värmen genom att klapp takten till allspelets "Skepparschottis", "Flickan med polkahåret" och



Ari Haatainen.



Ordföranden Lars Holm öppnar den 16:e stämman.



Fyrklang.



Senior Accordeon.



Selma Zetterling.



Bröderna Gustafsson, Enköping.

"Hambo på logen". Dessförinnan hade klubbordföranden Lars Holm i blå klubb skjorta hälsat den månghövdade, trogna publiken välkommen samt presenterat klubbens grundare Håkan Carlsson (fortfarande styrelsemedlem!). Det är nämligen 40-årsjubileum i år. Med anledning av detta gratulerade Skärholmens dragspelsklubb, med Siv och Lennart Carlsson som representeranter, och överlämnade en gåva.

Digert scénprogram

Scenprogrammet var sedvanligt digert med de tre egna dragspelsorkestrarna samt alla gäster. Två klubbmedlemmar höll ett vakande öga på klockan och såg till att inga medverkande över-skred sin tid och att programtiderna hölls. Och alltihopa inramades och övervakades av konferencieren Glade Glenn (Sundberg från Bettna söder om Flen) som verkligen gjorde skäl för sitt artistnamn genom att med skämt, glädje och fantastisk dragspelsmusik hålla regndropparna stängna. Att han emellanåt var tvungen att ha en ylletröja över sin hawaiiskjorta hörde bara till den här sommar-dagens realiteter.

Att hemmasonen Ari Haatainen är såväl välkänd som populär hos eskilstunaborna märktes bland annat på applåder. Men de numera återkommande gästerna Bjursmix från Bjursås ligger inte lång efter i uppskattning kunde man lätt märka på publikreaktionerna. Nybildade Fyrklang med dragspelvirtuoser-na Stig-Erik Dahlin och Georg Lundberg samt Bernt Södling på gitarr spelade några välkända

Martin Lundberg-låtar som sonen Hugo med inlevelse och mångårig vana sjöng till.

Mångfald i musik

Det varierade musikutbudet spände från två dragspelande flickor från kommunala musikskolan med uppmuntrande läraren Lars-Åke Gustafsson (som för övrigt därefter spelade vacker folkmusik ihop med brorsan Karl-Arne) till veteranerna i Senior Accordeon och Källarmästarna. Gästande dragspelsklubbarna från Enköping, Hallstahammar och Flen samt kompisgänget Dragplåstret från Gnesta med omnejd visade också på mångfalden i såväl musikstilar som geografisk spridning. Så nog kunde många smaker tillgodoses denna långa, innehållsrika och kylslagna junilördag. Och att kvällsdansen fick flytta inomhus hade varken musikanterna eller de dansande något emot. Kanske någon då passade på att smyga av sig långkalsongerna?!



Grundaren Håkan Carlsson, aktiv såväl i styrelsen som på dragspel.



Glade Glenn, konferencier.



Klubben hyllas.



Malin Wahlgren.



Irene Ala Jukkori säljer med värme lotter i det iskalla vädret.