

Sextonde Sme'draget

Text: Gun Sundberg Bild: Jan Sjögren



elev från musikskolan Malin Wahlgren med lärare
Lars-Åke Gustafsson



elev från musikskolan Selma Zetterling med lärare
Lars-Åke Gustafsson



Glade Glenn Sundberg



bröderna Gustafsson



Ari Haatainen



ordförande Lars Holm öppnar den sextonde stämman



Enköpings dragspelsklubb



Fyrklang Stig-Erik Dahlin, Georg Lundberg, Bernt Södling
(sångaren Anders var sjuk)



Senior Accordeon



Lottförsäljaren Irene Ala Jukkori
övertalar Marianne Arnholm att
köpa ännu fler lotter

"Det regnade i alla fall inte", gladdde sig dragspelsklubben Smedbälgarna åt, när man som vanligt arrangerade sin dragspelsstämma på söder i Eskilstuna. Och det var ju sant – åtminstone tills själva scenprogrammet var över.

Sista lördagen i juni är högsommar, kan man ju tro. Men med dunvästar och underställ i den isande vinden och påträngande kylan, kändes sommaren totalt frånvarande. Turligt nog var inte den trogna publiken lika frånvarande utan applåderade och hejade på alla grupper och enskilda artister som uppträdde på den uppställda scenen framför raststugan i friluftsområdet Vilsta. Glade Glenn, stämmans ständige konferencier och tillika sörmlänning, är en guldgruva av gott humör, härlig sång och medryckande dragspelande i pauserna mellan artistuppträdandena. Visserligen tvingades han värma sig med en ylletroja emellanåt men passade också på att värma alla andra med någon av sina många skämtsamma historier.

Scenprogrammet bjöd på en mångfald. Två flickor från kommunala musikskolan spelade upp med hjälp av sin dragspelslärare. Hemmasonen och dragspelsvirtuosen Ari Haatainen visade sin fingerfärdighet. Frejdigt humör-gänget från Bjursås rockade loss så att såväl dragspelen och nyckelharpan fick scenen och publiken i gungning.

Arrangörsklubben presenterade sig och spelade i olika konstellationer. Hallstahammar, Enköping och Flen representerades av sina klubbar. Bröderna Gustafsson från Enköping visade att folkmusik gör sig utmärkt på dragspel. Senior Accordeon och Fyrklang gav verkligen syn för sägen att man blir bara bättre med åren. Och Källarmästarna har som alltid en given plats på Sme'draget. Dragplåstret, en fristående grupp med rötter i Gnestatrakten, fick avsluta stämman med trallvänliga låtar, där en banjo fick den frusna publiken att vicka takten med tärna.

Och när arrangörsklubben på söndagsmorgonen utvärderade sitt arrangemang, var alla nöjda. Allt hade fungerat. "Och det regnade i alla fall inte!" Det blir en ny stämma om ett år igen.