



"Trist med en värld utan dragspel"

När det på lördag är dags för det 15:e Smédraget i ordningen är det glest mellan de unga dragspelarna. – Alla dragspelsklubbar har problem med att fylla på i den yngre generationen. Vi behöver fler unga som engagerar sig, säger Lennart Mild, ordförande i arrangerande dragspelsklubben Smedbälgarna, där man tar frågan på största allvar.

för förra årets Smédrag förklarade Lennart Mild att han hoppades att Smedbälgarna skulle ha en ungdomssektion inom fem-tio år.

– Det är en vision, säger han i år och berättar att klubben ändå bedriver ett idogt och långsiktigt arbete för att öka intresset för dragspel hos yngre.

Det här beror förstås på att det i klubbens stadgar slås fast att en av uppgifterna är att föra traditionen med dragspelsmusik vidare. Och i vår har två dragspelare från klubben besökt första- och andraklassare på Edvardslundsskolan i Torshälla och både bjudit på spelning och låtit barnen känna på instrumentet.

Förhoppningen är att det här ska göra fler intresserade av att välja att spela dragspel då det är dags för instrumentval i den kommunala musikskolan.

– Vi vet att det är bra om vi är tidigt ute, säger Lennart Mild, som också tror att repertoaren är en faktor att jobba med för att locka fler yngre.

För många är dragspelsmusik lika med knätofs och gammeldans.

– Ovanifrån har man sagt till oss att vi inte ska prata om dragspelsmusik, utan om musik som spelas på dragspel, säger Lennart Mild och förklarar att instrumentet funkar till alla möjliga olika musikgenrer.

– Men vi måste nog tänka på att bredda repertoaren om vi ska attrahera nya målgrupper och ha framgång, säger han.

GÖRAN JÄDERLUND, spelledare i Smedbälgarna, är övertygad om att dragspelandet kommer att få en renässans.

– Men det är svårt att säga när, säger han och pekar på att grannlandet Norge lyckats betydligt bättre med rekryteringen av unga till instrumentet.

Att locka fler unga till dragspel menar

Lennart Mild är nödvändigt. Annars riskerar dragspelandet att dö ut på sikt. I Smedbälgarna är majoriteten av medlemmarna över 70 år, uppskattar de ansvariga.

– En värld utan dragspel vore trist, väldigt trist. Det man säger generellt är att man blir glad av dragspelsmusik och att det är något som passar i Sverige, i synnerhet på sommaren. Annars blir det bara fioler, säger Lennart Mild.

OCH JUST nu är det mycket dragspelande runt om i landet genom en rad dragspelsstämningar som genomförs. För någon vecka sedan var dragspelare från Eskilstuna i Bjursås i Dalarna och spelade på stämman där.

Nu kommer dragspelare från Bjursås och deltar i lördagens Smédrag genom gruppen Bjursmix. Klart är också att dragspelare från Köping kommer att delta, liksom Hallstahammars dragspelsklubb.

Lördagens stora affischnamn för stämman vid Vilsta sporthotell är Jari Salminen, som har rykte om sig att vara en riktig dragspelsstjärna.

FRÅN SMEDBÄLGARNA deltar dragspelare både som solister och i grupper från klubbens fyra olika avdelningar: Smedbälgarna, nybörjargruppen Smedhalverna, den lite finare underhållningsgruppen Finstämt och durspelarna från Småbälgarna.

Dessutom blir det comeback på Smédragsscenen för Smedbälgarnas yngsta dragspelare: Julia Morberg, 14 år.

– Där har vi ett gott exempel på en ung människa som fastnat för dragspel, säger Lennart Mild som alltså hoppas att det är början på en ny och ung framgångssaga för klubben som nästa år planerar att fira sitt 40-års jubileum.

Marie Hillblom

Fler unga behövs till dragspelandet om inte den musiktraditionen ska dö ut på sikt.

FOTO: SCANPIX