

Smédraget den 30 juni 2012

Text och foto: Lennart Carlsson

Och regnet det bara öste ner när vi vaknade på lördagsmorgon och vi som ska åka till Vilstaparken i Eskilstuna och lyssna på Smédraget och deras stämma.

Vi ger oss i alla fall iväg och när vi kom till Strängnäs så sken solen och det fortsatte den med hela dagen.

Stämman började med, att ordförande Lennart



Mild fungerade som smed och slog några slag på ett städ för att öppna stämman och hälsade den stora publiken och den ständige programledaren "Glade" Glenn Sundberg välkommen. Det blev ingen lugn stund mellan byten, då Glenn underhöll med historier och musik.

Smédraget arrangerades för 14-de året i följd och Sif och jag har varit där alla åren. Det har blivit en tradition.

Det var mycket publik och vi vill nog påstå, att denna stämma var den bästa, med ett mycket bra program och bra musik och framförande.

Programmet började efter allspelet med, att 13 åriga Julia Morberg spelade två stycken på sitt dragspel och därefter en grupp ur Smedbälgarna som kallar sig "Finstämt". Nog var det finstämt alltid, bra samspel och bra arrangemang, med flera stämmor.

Markus Räsänen, Hagströmsstipendiat, tillsammans med en violinist framförde folkmusik från Finland, Ungern och ner mot Frankrike.

"Sméhalverna" var ett nytt gäng från Smedbälgarna. Ett tiotal musikanter, som framförde bra musik under ledning av Göran Jäderlund, som föresten ingår i flera konstellationer och klubbar, som spelar här. Han har inga problem med att behöva ha för mycket fritid.

Ari Haatainen med dottern Hanna behöver ingen större presentation. Tror ingen är så fingerfärdig på dragspelsknapparna, som Ari och tillsammans med sin dotter Hanna framfördes de några stycken och sånger, som det verkligen var fart på. Hon brås tydligen på sin far.

Systrarna Malin och Ida från Köpings DK spelade dragspel och blockflöjt. Mycket vacker musik med dessa instrument.

Georg Lundberg, en trogen stämmobesökare, är en person som behärskar de flesta musikgenrer.

Hallstahammars Dragspelsklubb är en välrepeterad och samspelad klubb. Bra repertoar både musik och sångmässigt.

Medan vi avvek en stund från solskenet, spelade Lars Hugo och Co, samt Stig Erik Dahlin & Berit Lorentzon.



Foton:
Glade Glenn.
Sméhalverna
Ari Haatainen
Malin och Ida

Källarmästarna från Västerås var ett gäng som jag aldrig hört tidigare, men det var en upplevelse att höra dem. Trevligt framförande och en bra repertoar. Jag hörde att namnet kom från att de övar i en källare. Om det är sant vet jag inte.



(Forts. på sidan 7)

(Forts. från sidan 6)

Ari Haatainen återkom tillsammans med sin dotter Hanna.

Enköpings Dragspelsklubb spelar bra och är en klubb som ofta kommer till Smédraget och har även en egen stämma i Enköping om några veckor.

Jag tycker om musik med durspel och det fick vi höra när Ulrica och Grabbarna fick hjälp av Duracellerna från Köping. Det är så uppiggande, att höra dem när de spelar och vilken spelglädje som man alltid ser vid deras framträdande.

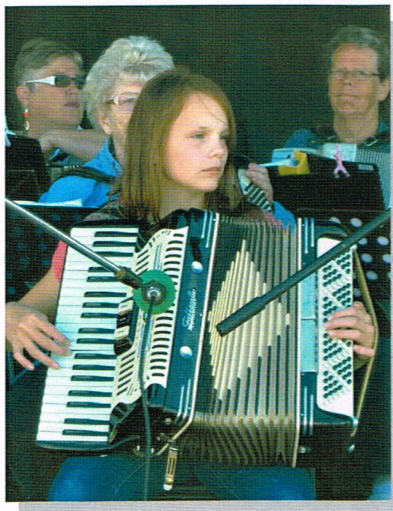
Bjursmix från Bjursås Dragspelsklubb kom hitresande från Dalarna. Denna gång med fem musikanter, två dragspel, nyckelharpa, gitarr och bas. Basisten Lennart Andersson fick fullt jobb under stämman, då han fick rycka in i flera av klubbarna, som inte hade någon basist. Conny Gut, deras spelledare, var som alltid full av spex, när han ledde musikanterna. Det är alltid trevligt att höra Bjursås Dragspelsklubb.

Så blev det dags att runda av stämman efter ungefär en timmes försening enligt programmet. Förseningarna ökade vid varje byte på scenen. Det gjorde inget för det var så trevligt att lyssna på alla framträdanden.

Så blev det äntligen dags att få höra Smédragets arrangörer, nämligen Smedbälgarna göra sitt framträdande och det är en klubb man kan lyssna till ofta.

Det har varit en bra och som jag skrev tidigare, det bästa Smédraget under dessa 14 år.

Vi kommer säkert nästa år också, som blir deras 15-de.



Foton:
Ulrica och
Grabbarna.

Bjursmix.

Julia Morberg

Uppsala Dragspelsklubb Uppdraget
under ledning av Jan "Lövas" Löfgren

Musikkaféer i Vaksalaskolans matsal Hösten 2012 Söndagar kl 15 – 17

30 september

Gäster:

Einars orkester med Ann-Kristin Eriksson

11 november

Gäster: Sigtuna mässingssextett

9 december: Julmusik
med solister ur Uppdraget

Allsånger – lotterier – kaffe med dopp
Entré inkl kaffe: 80 kr

Varmt välkomna!

Granélls DRAGSPELSTJÄNST

För information. Ring eller se hemsidan på Internet!

Hagabygatan 19. 692 71 Kumla Tel. 019-574179

Hemsida: www.beltrami.se E-mail: dag@beltrami.se

Flinkt och finskt

Text: Gun Sundberg. Foto: Jan Sjögren

Att Eskilstuna har en stor befolkningsgrupp med finskt påbrå märks emellanåt. På 2012 års upplaga av Smédraget var det tre finska och dessutom väldigt flinka personer som lyste lite extra ikapp med solen (som trotsade meteorologernas dystra prognoser) i Vilstaområdet den sista lördagen i juni.

Flink och finsk nummer ett att uppträda var **Markus Räsänen**, förra årets Haströms-stipendiat. Av-

klippta jeans, osnörda kängor och keps var scenkostymen på denna



nyngling, som ackompanjerad av en fiolspelar, fladdrade fartfyllt med fingrarna över knapparna i låtar med folkmusikkarakter. Lika mycket fladder över

knapparna bestod oss **Ari Haatainen** (också finsk och synnerligen flink) med mer välkända låtar som Novelty Accordion och Säckijärven polka. Ari är ett välkänt dragspelsplåster även för ortsbefolkningen, som för övrigt slutit upp i stor skara vid Raststugans utservering, framför scenen och runt den.

Nästa flinka och finska deltagare var klubbens egen "produkt" **Merja Holm**, som av klubben Smédalgarna utnämns till årets profil. Hon

är en duktig gehörsspelare men utnämningen beror mer på hennes serviceanda och allmänna ompysslande av hemmaklubben och dess medlemmar.

Under dragspelsstämman sågs hon ila kvickt mellan



publikraderna och med sin omisskännliga finska brytning uppmana till lottinköp för att säkerställa stämmans ekonomi.

Dagen bjöd på sommarens första riktiga sommar-dag. Och med tre dånande

slag på ett städ invigde ordförande Lennart Mild stämman för att markera stadens och klubbens anknytning till gammal smedtradition. En egenkomponerad snoa vid just namnet "Sme'draget" sjöng Göran Axelsson och ackompanjerade sig själv på (förstås) dragspel, innan allspelet tog vid följt av ett digert och mycket varierat program som varade i hela sex timmar.

Många flinka fingrar sågs traktera diverse instrument så att ljuva toner flöt ut över Mälarbygden.



Foton:

Leif, Ari och Hanna

Markus Räsänen

Glenn och Torparn

Kerstin, Jonas och Jonina

Stämman invigs av Lennart Mild