

Dragspelsfrossan har brutit ut i Strängnäs

TEXT LENNART MILD
FOTO MATS KARLSSON

Den 1 november kunde publiken, över 200 personer, verkligen frossa i dragspelsmusik i Thomasaulan i Strängnäs. Eskilstuna dragspelsklubb Smedbälgarna stod för tredje året i rad som arrangör och hade, förutom egna dragspelare, bjudit in gästande sådana.

Publiken bjöds på ett tre timmar långt program, bestående av två set och paus som innehöll varierande dragspelsmusik från de 60 musikanterna under sju framträdanden.

Smedbälgarna presenterade stolt sina tre orkestrar bestående av 40 musikanter – dragspelare, violinister och komp – fördelade på konstellationerna Smedbälgarna, Finstämt och Smehalverna, som leddes av de kompetenta spelledarna Göran Jäderlund, Stig-Erik Dahlin och Gerhard Eriksson.

Ari Haatainen inledde

Men först på programmet stod spelmästaren Ari Haatainen med sin trio, som på sitt sedvanliga tekniska, ekvilibristiska och medryckande spelsätt rev ner många och långa applåder.

Smedbälgarna visade prov på hur man kan blanda och ge genom att visa upp olika konstellationer från de tre orkestrarna.

Ett exempel på detta var Stig-Erik Dahlin och Berit Lorentzons sedvanligt tekniska och eleganta dragspelande.

Ett annat exempel är dragspelaren Lars-Hugo Karlsson och Almer Hedén på vibrafon med komp, som fick gamla standardlåtar att svänga ordentligt till publikens förtjusning. Finns det några fler dragspelsklubbar som har en vibrafonist som medlem, tro?

En nyhet för året var att bjuda in Hallstahammars Dragspelsklubb, som med sin glada spelstil och trevliga repertoar fick stämningen bland publiken att höjas.

Welander höll samman

Presentatör och sammanhållande länk mellan orkesterbytena var den duktige och charmige underhållaren Jan Welander, som varit framgångsrik dansbandsledare på 80- och 90-talen, men som numera uppträder ensam med den äran – en äkta entertainer.

I publiken satt det strävsamma paret Sif



Alla grupper som uppträdde, här tillsammans i slutet av programmet.



Lennart Mild, ordföranden för Smedbälgarna när han tackar konferenciern Jan Wellander för hans insats.



Smehalverna.



Ari Haatainen med komp.

och Lennart Carlsson samt den legendariske gitarristen Gunnar Wesström från Skärholmens Dragspelsklubb i Stockholm. Sif är eldsjäl i klubben och Lennart ambitiös redaktör för tidskriften Klubbkontakt, som distribueras till klubbarna i Mälardalen.

Klubbmedlemmarna blev otroligt glada och kände på något sätt att de erhållit ett officiellt erkännande av evenemanget när dragspelsförbundets ordförande, Åke Hell-

man, gästade Dragspelsfrossan och dessutom deltog i slutscenen när alla dragspelare avslutade med att spela Calle Jularbos "Eskilstunaminnen". Tala om dragspelsfrossa!

Det allmänna omdömet om konserten var magnifik succé!

Men en sådan framgång bygger definitivt på entusiastiska och kompetenta medlemmar – en exemplarisk teamsamverkan helt enkelt.