

PERSONLIGT

2
Eskilstuna-Kuriren

Gitarren ger liv och tröst

”Musiken håller mig ung”, säger Willy Hansen som nu varit musiker i 60 år



Glad gitarrist | Det är svårt att ana att Willy Hansen närmar sig 80 år när man ser honom med gitarren.
FOTO: NIKLAS HOLM

Om drygt ett år, i november 2006, fyller Willy Hansen 80. Den höga åldern kan man inte ana då man ser honom i aktion som glad gitarrist på fester, bröllop och vid åtskilliga danstillställningar men även ett fåtal begravningar. Ska man ge sig på att beskriva den före detta norrmannen så kan man göra det enkelt för sig: Sprallig och glad.

AKTUELL

– Musiken har alltid funnits med i mitt liv och den hjälper till att hålla mig ung. Att spela blev också en väldigt tröst efter det att jag blev solo. Jag sörjer än min hustru Ruth som varit borta sedan 1990. Hon dog alldeles för tidigt.

Willy Hansen har lirar i ett otal antal orkestrar, mest känd är väl Johnny Östs, och på de flesta platser i Mellansverige. Han har varit med och kompat världsartister som Eartha Kitt och Josh White och han har även skrivit ett antal texter. Däremot är det svårare med att komponera fullt ut, Willy har aldrig lärt sig några noter – det har gått alldeles förträffligt ändå.

Sjävlärd som skriver eget

– Man kan lugnt påstå att jag är sjävlärd och det man kan sitta ordentligt. De senaste tio åren har jag inte ens behövt träna för att kunna musicera, det funkar i alla fall.

– Jag hoppas i alla fall kunna fullfölja en låt som jag påbörjade för många år sedan. Tänk att vara på väg mot ett förstlingverk då man är 78, säger han med glimten i ögat.

Sin mest känslösamma text hittills, och den lär förmodligen aldrig överträffas, är den han skrev efter fruns bortgång. Han får tårar i ögonen då han plockar fram papperen ur det omfattande livsarkivet.

I nuläget ingår Willy Hansen som en tredjedel i Källåspojkarna och de uppträdde så sent som i

lördags på en hembygdsgård i Kungsör. Göran Andersson på dragspel och Einar Madsen på bas är de övriga.

Provade planka

Annars blir det mest på ålderdomshem trion sprider musikalisk glädje omkring sig.

Gitarren har alltid varit Eskilstuna-bons favoritinstrument. Han testade ett tag en mer avancerad sak, en Gibson.

– Jag ville prova en ”planka” också men det var nog inget för en gammal stöt som mig. Jag gav bort den till sonen i Leksand för två år sedan och köpte en ny Tackamine i stället.

Med andra ord en lite enklare modell av mer robust typ, vilket kanske bör förklaras.

– Den passar också bättre in i Källåsgängets sättning, vi är ju inte så himla moderna av oss.

Sedan kommer ett nytt, smittande, skratt. Hos Willy vilar inga ledsamheter.

Musikaliskt har han också sina rötter lite grann hos Smébälgarna, deras övningar på tisdagarna är fast inbokade i tidsschemat.

Flydde under brinnande krig

Att han fått de musikaliska influenserna från mamma och pappa hemma i Norge är han helt klar över. Båda spelade dragspel och uppmuntrade honom att gå med i barnkören. De inpräntade också livsgnista i sin son och la grunden till hans goda humör.

Men viljan att överleva och må bra skaffade han sig säkert själv då han vid 16 års ålder flydde från Norge till Sverige under brinnande världskrig. En kall vinternatt tog han sig tillsammans med en kamrat över gränsen efter att ha åkt med tåg från Sarpsborg till Halden, och via Värmland, Strömstad, uppsamlingsläger i Hälsingemetropolen Voxna kom han så småningom till Eskilstuna. Där blev han alltså kvar och längtan åter till Norge har hela tiden minskat.

– Jag känner mig nästan som en svensk nu, skrockar Willy. Men

det är klart, ränderna går aldrig ur och jag har kvar mitt norska medborgarskap.

Klurig innovatör

Musikaliskt har det gått bra för honom och så även i yrkeslivet där han av sina olika arbetsgivare uppfattats som en ”klurig gubbe”.

– Jag har hunnit med ett och annat, inte minst under tiden jag arbetade på Hällbyfängelset. Vi fick en order på papperskorgar och den hade inte kunnat gå att verkställa om jag inte fått fria händer att konstruera specialverktyg så att modellen blev möjlig att tillverka, berättar Willy.

Och han har fler innovationer på sitt samvete. På Svenska Kamrörsfabriken i Hällby till exempel fixade han också en arbetsparande och effektivare maskin och där var han även med och utformade de första solfångarna i Eskilstuna.

– Det blev tyvärr ingen succé för företaget, vi var nog för tidigt ute. Andra kom mycket längre men jag tror att våra prototyper fortfarande finns bevarade som kuriosas. Musiken är A och O för Hansen och lär så förbli även framöver.

Lite mer till vardags pysslar han med arbete i trä och har bland annat gjort en brudkista till vart och ett av sina fyra barn. Hantverk har alltid roat och det har blivit åtskilliga alster, bortskänkta eller sålda.

Sedan är han även fullt sysselsatt med att dokumentera sitt livs historia. I pärmar samlas text och bilder, tidningsurklipp och sånger. Han har varit med om mycket och i det jobbet har han uppbackning av söner och döttrar.

– De bjöd mig på det mest oförglömliga jag upplevt, en resa på Hurtigrutten, då jag fyllde 70. Fotografierna från den utflykten finns förstås också med.

Återstår att se om det blir nya mål i 80-årspresent, det är ju ändå inte så långt dit.

NALLE WEINSTOCK
nalle.weinstock@ekuriren.se
016 - 15 61 42



Kort om Willy Hansen

Född: 14 november 1926 i en ort ungefär sju kilometer från Sarpsborg i Norge.

Bor: Borgmästaregatan 8 C i Eskilstuna.

Familj: Ensamstående, barnen Solveig i Motala, Johnny i Ärla, Bjarne i Leksand och Carina i Eskilstuna, tio barnbarn och ett barnbarnsbarn.

Läser: Eskilstuna-Kuriren, Expressen.

Musiksmak: Operetter, gärna framförda av Sven-Erik Wikström.

Ser på tv: Kriminalare.

Favoritmat: Oxpytt, grönsaker, smörgåsar.

Dricker helst: Kaffe.

Gör mig glad: Då han får se småbarn som är glada och välmående.

Det irriterar mig: Moderna människor som gapar mycket har han inte mycket till övers för.

Bästa egenskap: Förmågan att lösa problem, det har roat honom hela livet.

Sämsta egenskap: Usel på matlagning.

Motto: Bemöt människor med respekt.

Aktuell som: Jubilerar under 2005 som musiker, då har han spelat på tillställningar av olika slag i 60 år och alltjämt är aktiv. Engagemangen i den nuvarande trivselgruppen Källåspojkarna är åtskilliga och hjälper till att liva upp tillvaron.



I smöret | Den här bilden är tagen under Willy Hansens verkliga glansdagar i musikerkarriären. Han ingick i 3,5 år med sin gitarr i Johnny Östs orkester och i ensemblen ingick även Ivan Pettersson på bas, Astrid Sjöström-Öst och Eddy på dragspel.
FOTO: PRIVAT