ESKILSTUNA DRAGSPELSKLUBB
Smedbälgarna

Smedbälgarna stora gruppen

Spelledare: Gunnar Andersson

Den blåskjortade spelgruppen är nog den som allmänheten mest förknippar med begreppet Smedbälgarna. Den består av ett tjugotal musikanter varav tre är damer. Förutom dragspel finns bas, gitarr, trummor, en sångerska och en flöjtist. Repertoaren är bred med allt från dragspelsklassiker till schlagers.

Jazzbälgarna

Spelledare: Stig-Erik Dahlin

Gruppen består av 10 medlemmar från andra grupper som vill utveckla sitt kunnande att spela arrangerad jazz på dragspel. Den består av sex dragspelare, en vibrafonist, en basist, en gitarrist och en trummis.

Finstämt

Spelledare: Bernt Södling och Ann-Liss Bergqvist

Gruppen fick sitt namn efter att de två damerna på fiol stämt sina instrument för att passa ihop med de sex dragspelen. En gitarrist och en elbasist förgyller också gruppen, som spelar arrangerad musik gärna i stämmor. Wienerlåtar, svenska valser, visor och Evert Taube är favoriterna.

Småbälgarna

Spelledare: Börje Dahlberg

Som namnet antyder är det ”små dragspel” som gäller här dvs durspel. Fyra durspelare, en gitarrist och en basist spelar glada melodier.

Sméklang

Spelledare: Stig-Erik Dahlin

Med sättningen två dragspelare, en elbasist, en gitarrist tillika sångare samt en trummis har denna grupp av gamla dansbandsmusiker en varierande repertoar.

VibrAccordion

Spelledare: Tom Björkner
Instrumenten vibrafon och dragspel har fått ge orkestern dess namn. Förutom en vibrafonist och en dragspelare ingår en klarinettist, en elbasist samt en trummis i bandet. Två av medlemmarna turas om att sjunga. Repertoaren består av swingmusik oftast hämtad ur den s. k. Amerikanska Sångboken.

Sme´halverna

Spelledare: Gunnar Beskow
Evergreens och schlagers står på repertoaren när denna grupp spelar. En trummis och en elbasist håller takten medan nio dragspelare och en klarinettist ägnar sig åt de välkända melodierna. Sång förekommer.

Nybälgarna

Spelledare: Ann-Marie Nordqvist
En nybörjargrupp med fem dragspelande kvinnor startade 2018. Tre ledare hjälper dem. Repertoaren är stilla valser och visor. Gruppen spelar gärna flerstämmigt.

Vinnande koncept för pigg 45-åring

Text: Ann-Sofie Ingman Foto: Elin Andersson

Verksamheten i Smedbälgarna visar inga tecken på trötthet när de nu kan blicka tillbaka på de första 45 åren. Tvärtom spirar lusten och nya grupper ser dagens ljus. En del av förklaringen till vitaliteten är den atmosfär och öppenhet som råder i föreningen. Det berättar Lennart Mild, ordförande under en tid i början av 2010.

Efter några år som ordförande har han fortsatt att varit aktiv, men i en friare roll. Han berättar varför när jag når honom på telefon.

– Det blev för mycket att både spela och vara ordförande. Jag trivs bättre i en fri roll, som att bistå styrelsen i frågor kring marknadsföring, kommunikation och relationsskapande, förklarar han. Bistår där det behövs.

Kompetenta musiker

Av hans berättelse om hur allt fungerar bland de 75 aktiva medlemmarna i Smedbälgarna låter det som om de hittat ett vinnande koncept. Alla är de kompetenta dragspelare och musiker och alla tas de tillvara på bästa sätt. I styrelsen är det en öppen attityd som gäller vilket i sin tur innebär att kreativa idéer tas till vara. Musikkaféerna som de arrangerar är ett exempel och där alla drar sitt strå till stacken.

– Tillsammans är ett ledord för vår verksamhet. Folk ställer upp.

Till det gemensamma hör att alla ska hitta spelningar för Smedbälgarnas grupper av musiker. Det gäller att få in pengar till verksamheten, inte minst till lokalhyran.

Musikkaféerna har inte bara bidragit till en positiv stämning bland medlemmarna. De har också gett positiv publicitet. Dessutom är de flitigt förekommande i olika sammanhang, spelar bland annat regelbundet på äldreboenden och inte minst på torget under Dragspelets dag i maj. Något som blivit en årlig tradition, liksom dragspelsstämman Smédraget.

– För en tid sedan var det ett helt uppslag om klubben i Eskilstuna Kuriren, berättar Lennart Mild som ett exempel på hur de väckt intresse i hemstaden.

En rad grupper

Smedbälgarna är egentligen samlingsnamn för en rad grupper. Vid sidan av det vi kan kalla moder skeppet som heter just Smedbälgarna och samlar del flesta av medlemmarna finns det sju stycken med specialinriktning; Jazzbälgarna, Finstämt, Småbälgarna, Småklang, VibrAccordion, Smehalvorna och Nybälgarna. (En närmare beskrivning av grupperna står att läsa i bildtexterna).

En förklaring till mångfalden är just den öppna attityden som råder inom styrelse och bland musikledarna. Det är inte frågan om prestige, strikta regler och rädsla för konkurrens i föreningen. Allt eftersom ett intresse av att få samlas kring en speciell musikgenre som t ex en jazz eller dansmusik har nya grupper sett dagens ljus. Alla spelar heller inte dragspel. Kompmusikerna är viktiga och där återfinns flöjtister, vibrafonister och trumslagare. Den musikaliska bredden är stor.

Det var Håkan Carlsson som drog igång verksamheten för 45 år sedan. Han är vad Lennart Mild beskriver som "still going strong". Det kan man för övrigt säga om Smedbälgarna också, alltid öppna för nya utmaningar. ■