

## Smédraget 2017

Text och bild: Gun Sundberg



Vibrafon Almer Hedman

### Stort som smått – bara det går att spela på

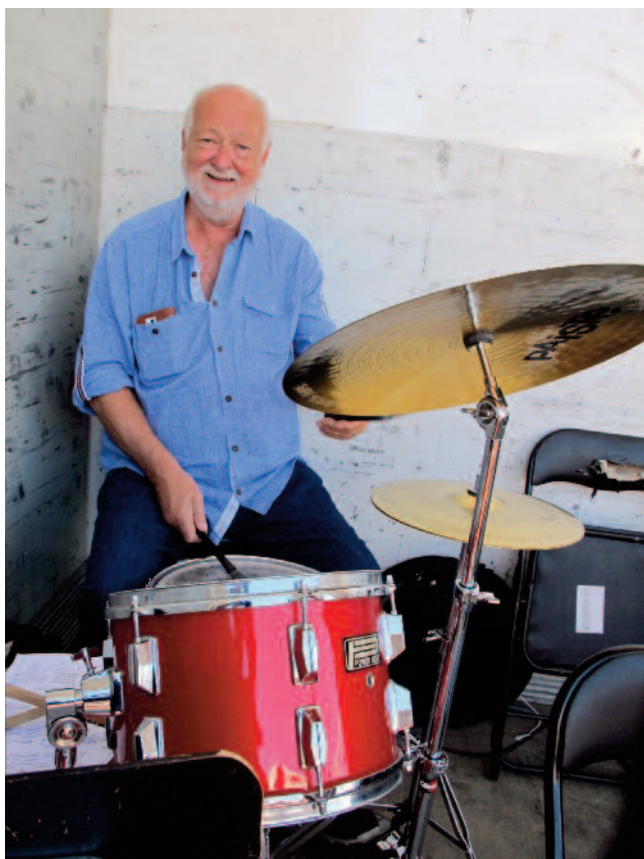
Att det är ett evigt kånkande på instrument vet alla musikanter. Det blir extra tydligt under en dragspelsstämman som den i Eskilstuna lördagen den 1 juli. Instrument stora som små bars upp på och ner från scenen



Inte alltid lätt att lyfta ner instrument från scenen

således jubileum!

Regn och rusk förväntades enligt alla prognoser. Men en prognos blir inte alltid uppfylld, så den här lördagen var det istället underbart solsken med friska vindar som lekte lite med deltagarnas noter. Tur att de flesta under allspelet kunde de fem låtarna utantill! De olika grupper som efter sin tilldelade tid avlöste



Slagverk Olle Lundemo

hela tiden. Arrangör var som vanligt Smedbälgarna och det för nittonde gången i sträck. Och nästa år är det



Ståbas "Täljebälgarna"

varandra på scenen, tog stundtals hjälp av klädnypor för att hålla sina papper på plats.



*Durspel "Duracellerna"*

Arrangörernas samtliga grupper medverkade och visade klubbens mångfald:

1/ Stora gruppen Smedbälgarna 2/ VibrAccordion Jazz Group 3/ Ari Haatainen med kompgitarrist Leif Björklund 4/ Sméklang 5/ Finstämt 6/ Sme'halverna 7/ Småbälgarna

Och så kom alla gäster med sina olika stilar:

1/ Täljebälgarna 2/ Accordion Club 3/ Köpings dragspelsklubb 4/ Bjursås dragspelsklubb 5/ Duracellerna Köping 6/ Senior Accordion

Så nog fick den månghövdade och entusiastiska publiken valuta för sina pengar (om de nu förhoppningsvis köpte ordentligt med lotter, eftersom inget inträde tas) och fick öronen fulla av såväl så'nt de kände igen och nynnade med i som de nyare och kanske ibland obekanta låtarna.

Men inte bara öronen ska användas på en dragspelsstämma utan även ögonen. Det första intrycket är nog den överväldigande mängden av knapp- och piano-dragspel i alla färger och storlekar. Men den som tittade lite mer noggrant la förstås märke till så många olika instrument som faktiskt användes. (Se gärna bildgalleriet!) Dessutom brukades den mänskliga rösten för att förgylla en hel del inslag.

Så visst är en dragspelsstämma precis som livet själv – enfald blir tråkigt men mångfald spännande. Det rymms många varianter inom god musik och framförallt i vår härliga dragspelmusik eller rättare sagt musik på dragspel. Så alla ni som INTE spelar dragspel, öva flitigt på era olika instrument och kom till Eskilstuna nästa år och delta i vårt tjuogoårsjubileum!



*Små rytminstrument "Täljebälgarna"*



*Allspel, Micke Eriksson och Lena Schultz*



*Bertil Stjernefors, Smeddragsgeneral*

## Smédraget 2017 forts.



*Nyckelharpa, ukulele, gitarr och elbas Bjursås dragspelsklubb*



*Bjursås dragspelsklubb*



*Stort dragspel förstås*