

BJURSMIXARNA GJORDE MERJA TÅRÖGD

– känslösamt under Smédraget i Eskilstuna

TEXT GUN SUNDBERG FOTO JAN SJÖGREN och GUN SUNDBERG

Att Bjursmixgänget med den alltid glade musikanten Conny i spetsen kan beröra vilket musiköra som helst, är väl ingen nyhet - men att det också kan påverka musikögat så att man brister i gråt är kanske oväntat?! Men det hände med Merja Holm från arrangörsklubben Smedbälgarna på Smédraget i slutet av juni. En och annan i publiken drogs också med i känslsamheten, kunde man notera.

Vadan denna tåröghet? Jo, Smedbälgarnas allt-i-allo och stora ambassadör Merja Holm har med finsk sisu och svensk charm lyckats locka Bjursmixarna till Eskilstuna några gånger och så

också till årets dragspelsstämman. Som tack för det, bad ovan nämnda Conny Merja att komma upp på scenen. Han tackade först med en kram och sedan med att spela "Merjas vals" (framlidne Ragnar Göhles egen

komposition och också sista till just denna Merja).

Merja är en duktig gehörs-spelare, men med arbetsskador från tungt arbete på bageri och tryckeri har hon tvingats vila från dragspelandet. Inget hin-

drade däremot denna nitiska dam att med bravur sälja lotter hela dagen.

Stämman hölls i Vilsta i Eskilstuna med en scen uppställd mellan raststugan och skidbacken. Inget inträde kan tas då det



Bjursmixarna väcker starka känslor med Merjas vals.



Göran Axelsson.



Jari Salminen.



Conny i Bjursmixarna.



Merja och Gunnel säljer lotter.

är ett friluftsområde som inte kan inhägnas. Därför blir lottförsäljningen (vid sidan av de nödvändiga men också generösa sponsorerna) en viktig inkomstkälla. Merja gjorde sedan vanligt storverk tillsammans med sina medarbetare Irene Ala-Jukori och Gunnel Forss. Det är lätt att på en dragspelsstämma enbart inrikta sig på musiken, men vi vet alla att utan dessa tragna arbetare skulle dessa stämmor inte vara möjliga.

Men visst fick vi höra härlig musik. När stämman hade inletts med ordförande Lennart Milds slag på det för Eskilstuna så symboliska städet, var det hemmasonen Göran Axelssons tur med den egna Smédraget (se texttrutan). Ja, allt stämde in i texten dvs härlig musik och härlig publik samt ett strålende väder. Fast ett felades i jämförelse med texttraderna och det var Glade

Glenn, vår alltid återkommande konferencier. Han hade hastigt insjuknat kvällen före och fick snabbt ersättas av en musikvän vid namn Gösta Pettersson. Med en så'n lång kö av musikanter som ville upp på scenen hann Gösta bara presentera dem och knappt spela något själv, men klämde då och då i på lämpliga sångtexter och fick den villiga publiken med sig.

Dragplåstret från Gnesta

Ett nytt ansikte för eskilstunapubliken var Jari Salminen från Ramnäs i Västmanland. Här var det snabba fingrar som fladdrade över tangenterna. Och när publiken fick önska låtar så kom förstås krav på både Metsäkukkia (Skogsblommor) och Säkkijärven polka. Jari som uppträdde mitt i programmet, fick också avsluta det. Då var det Dragplåstret från

Gnestatrakten som fick vara förband åt honom. För det gänget (med dragspel, flöjt, durspel och banjo) var det scenpremiär. Och här fick vi se och höra amatörmusik med stor spelglädje. Gänget hade kvällen innan på campingplatsen funnit såväl en lokal gitarrist och en linköpingskille med vit ståfela. som de två fann sig plötsligt inlemmade i en dragspelsorkester och stod följaktligen på scenen!

Och efter Jaris andra spelning fortsatte buskspelandet inne i och utanför raststugan/restaurangen samt runt om och inne i alla husvagnar och stortält allt i stark konkurrens från scenens dansmusik. Fast – ordet konkurrens blir felaktigt här. Det ska vara KOMPLETERING. För musik kan man aldrig få för mycket av och framförallt inte när dragspelet är huvudinstrumentet.

Smédraget

text och musik Göran Axelsson

På sommarn i Vilsta Smédraget går på sommarn i Vilsta år efter år där kan man höra härlig sväng från mången trevligt dragspelsgäng I tältet på campingen spelas friskt Hambo, polka, kanske twist Glad publik till tältet dras bland trummor, gitarr och kontrabas

Till scenen vid dansbanan mitt på da'n mycket folk vi fått från sta'n Glade Glenn på alla vis ser till att folket jättetrivs Musiken har en härlig makt man lyssnar, fikar, stampar takt På smédragskvällen blir det dans Vad hemskt om inte dragspel fanns

Ja, Vilsta är bra på alla vis dragspelsklubbarnas paradiset Musiker dras från alla håll det spelas dur, det spelas moll Man många glada dragspel hör med noter eller bra gehör Vad vore Smédraget utan musik Och vår härliga fina publik!



Dragplåstret.



ordförande Lennart Mild inviger

*↖ Duon
Stig-
Erik
Dahlin
och
Berit
Lorentz*



*Stora-
gruppen ↗*





Smé-
halverna
under
ledning av
Göran
Jäderlund



SMÄBÄLGARNA



entusiastiska
anhängare till

DRAGPLÅSTRET

my
rica
Göran





Lennart
från Skops-
torp

BUSK SPEL

PÅ CAMPINGEN
VÄRVAR
TVÅ
MUSIKAN-
TER

en kille från
Linköping



TILL SCEN-
FRAMTRÄDAN-
DET FÖR...

Smédraget

Vilsta Camping, Eskilstuna
29 juni, 2013



...DRAGPLÅSTRET